Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Денисовская школа»
Симферопольского района Республики Крым
ОКПО 00833786, ОГРН 1159102031307, ИНН 9109010405/КПП 910901001
ул. Школьная,14, с. Денисовка, Симферопольский район, Республика Крым, 297534,
тел. (0652) 34-52-19, e-mail: den-school@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 4
от 24.08.2021г.
Руководитель ШМО
Э.С.Смедляева

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УВР
Э.С.Аблаева
25. 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
А.А.Иванушкина
Приказ от 31.08.2021г.№348-о

Подписан: Иванушкина Алла Александровна
DN: C=RU, OU=директор, O="МБОУ ""Денисовская школа""", CN=Иванушкина Алла Александровна, E=den-school@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: 297534, Российская Федерация, Республика Крым, Симферопольский район, с. Денисовка, ул. Школьная, дом 14.
Дата: 2021.10.26 00:36:32+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс: 2-А
Уровень образования: начальное общее образование
Уровень изучения предмета: базовый
Язык обучения: русский
Срок реализации программы: 2021/2022 уч.г.
Количество часов по учебному плану: 34 ч/в год; 1 ч/в неделю

Рабочую программу составила учитель начальных классов _____Д.Н. Белецкая

с.Денисовка, 2021

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими документами:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями).

2.Авторская программа «Изобразительное искусство». Автор: Б.М.Неменский. Издательство, год издания: М. «Просвещение». 2014

3.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Денисовская школа», утверждённая приказом по школе от 28.08.2020г. № 294-о, с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Денисовская школа», утверждённой приказом по школе от 24.06.2021г. № 313-о.

4.Учебный план МБОУ «Денисовская школа» на 2021/2022 уч.г.

Учебник: «Изобразительное искусство.2 класс».
Автор: Б.М.Неменский.
Издательство, год издания: М. «Просвещение». 2014

Электронные ресурсы, используемые для реализации рабочей программы:

1.Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 2 класс (диск CD-ROM).

2.Сайт издательства «Просвещение» - www.prosv.ru

3.Интернет – ресурсы УМК «Школа России» - http://school-russia.prosv.ru/.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающиеся научатся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
-формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
-установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся получат возможность научиться*:*

-овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
-научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
-будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Чем и как работают художники? (8 ч.)

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)
Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч.)
Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Украшение и реальность.Выражение намерений через украшение. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодны» цвета

Как говорит искусство (9 ч.)
Дом для сказочных героев. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.Графические упражнения. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Искусствоведческая викторина.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Денисовская школа» «Школьный урок»	Количество часов	
			Авторская программа	Рабочая программа
1	Чем и как работают художники?	Всемирный день животных (4 октября)	8	8
2	Реальность и фантазия	Всемирный день охраны мест обитания (6 октября)	7	7
3	О чём говорит искусство	День матери в России (26 ноября)	10	10
4	Как говорит искусство	Международный день музеев. 255 лет со дня основания Эрмитажа.	9	9
	Итого		34	34